

POPSTER VOOR EEN DAG

Niels Jansen is derdejaars Muziektherapie-student en loopt stage bij de Liedjesfabriek in Nijmegen. Dit is een stichting die langdurig zieke kinderen eventjes omtovert tot popsterren door ze een eigen nummer met videoclip te laten maken. 'Wij willen deze kinderen een middag bieden die ze nooit zullen vergeten.'

Raïssa Soeter | Foto's: De Liedjesfabriek

Niels werd door een docente op de Liedjesfabriek geattendeerd, liep twee dagen mee en was zo enthousiast dat hij er een jaar stage wilde lopen. Voor hij er aan de slag ging als stagiair muziektherapie, voerde hij in opdracht onderzoek uit naar het concept van de stichting. 'De Liedjesfabriek heeft een sterke formule, maar er zijn natuurlijk altijd verbeterpunten. Bijvoorbeeld in de benadering van de doelgroep, en hoe een muziektherapeutische visie toegepast kon worden.'

Hoe het begon Stichting Liedjesfabriek werd in 2009 opgericht door twee maatschappelijk betrokken vaders: Léon Winters en Patrick Spierts (tevens projectleider bij HAN Sport en Bewegen). Patrick: 'Als muzikant en vader van twee dochters heb ik gemerkt hoeveel muziek kan betekenen voor kinderen. Dat werd bevestigd toen we een keer met de kinderen uit de buurt een lied gingen maken. Wekenlang werd het lied gezongen in de straat en liepen de kinderen trots rond. Dat was voor mij het signaal dat we daar meer mee moesten doen.'

Heel Nederland En zo geschiedde. De doelgroep werd toegespitst naar kinderen die langdurig ziek zijn en wel wat muzikale afleiding kunnen gebruiken. Vrijwilligers van

de Liedjesfabriek bezoeken inmiddels wekelijks onder meer het UMC St Radboud Kinderziekenhuis in Nijmegen, het Wilhelmina Kinderziekenhuis in Utrecht en het Juliana Kinderziekenhuis in Den Haag. En gezien de groeiende belangstelling breidt de stichting zich steeds verder uit naar andere steden. Niels: 'Het streven is dat de Liedjesfabriek in 2015 in alle Nederlandse kindziekenhuizen actief is.'

Mobiele muziekstudio Kinderen worden aangemeld door pedagogische medewerkers of hebben zichzelf opgegeven. Een vrijwilligersduo van de Liedjesfabriek zoekt hen vervolgens op met instrumenten en een mobiele muziekstudio. Na een brainstorm over het thema (bijvoorbeeld huisdieren of verliefdheid), kiezen de kinderen zelf een melodie uit, schrijven ze de tekst en zingen ze het in. Niels: 'Wij mixen het vervolgens af en maken met het opnamemateriaal een videoclip die ze op dvd krijgen.'





Picc-lijn De Muziektherapie-student, zelf gitarist van een coverband genaamd Pluto34, vervolgt: ‘Het is heel gaaf om te zien hoe kinderen opleven tijdens dit proces. Hoe hun ziektehuissituatie kunnen halen. Zo bezochten we eens een meisje van 19 met leukemie die in contactislatie lag. Ze lag net aan een nieuw infuus genaamd de ‘picc-lijn’ – wat zich bij uitstek leende voor grappen. Ze wilde à la Jeugd van Tegenwoordig een rap maken, en bedacht een tekst met bijvoorbeeld ‘komt in verschillende maten en past in verschillende gaten’ en ‘Mariska [red: haar arts] de Picc specialist’. We hebben echt op de grond gelegen van het lachen.’

Trots ‘We spreken kinderen op een heel ander niveau aan dan ziekenhuispersoneel, en nemen een opgetogen sfeer mee de kamer in. We concentreren ons niet op het ziektebeeld, maar op wat het kind leuk vindt in het leven. Of we laten ze opgekropte emoties uiten. Hoewel we er wel rekening mee moeten houden dat we niet te veel vragen en ze niet vermoeid worden, zijn de reacties overweldigend. Kinderen zijn zo trots op hun zelfgemaakte lied dat ze het aan iedereen laten horen. Ze voelen zich even een popster!’

Meer weten? www.liedjesfabriek.nl